



Γενικό  
Νοσοκομείο  
Νοσημάτων  
Θώρακος  
Αθηνών



HM  
Heritage & Museums  
Art, Culture & Education Around the World

ΓΝΝΘΑ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"

# "ΤΟ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ"

Από την Σοφία Σλήμαν και την ποιήτρια Μαρία Πολυδούρη, στο σήμερα



*Ένα χρονικό πόνου, δημιουργικότητας και γενναιοδωρίας  
που σημάδεψε την ελληνική κοινωνία τον 20ο αιώνα.*



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**Νάντια Γκογκοζώτου,**

Φαρμακοποιός, Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Αθηνών,  
τέως Αν. Διοικήτρια ΓΝΝΘΑ «Η ΣΩΤΗΡΙΑ»

*Θέμα – «Νοσοκομείο Σωτηρία.*

*Το αστικό Σανατόριο των 120 ετών παρά κάμ!»*

**Δημοσθένης Δαββέτας,**

Διδάκτωρ Αισθητικής Paris VIII, Καθηγητής IESA  
και Διδάσκων Paris IV

*Θέμα – «Η τέχνη ως Θεραπεία».*

**Γιάννης Στογιαννίδης,**

Ιστορικός Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής,

*Θέμα – «Σανατόριο ΣΩΤΗΡΙΑ».*

*Έργα και Ημέρες πριν το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο».*

**Δρ Μαριέττας Μινώτου,**

Παρέμβαση Διευθύντριας

Κεντρικής Υπηρεσίας των Γενικών Αρχείων του Κράτους

**Νίκος Βατόπουλος,**

Δημοσιογράφος, Συγγραφέας

*Θέμα – «Η οδός Παιψίων και η Αστική Αναγέννηση, 1910-1970»*

**Ματίνα Σπυράτου,**

Κοινωνική Λειτουργός, Σύλλογος Φίλων Περιθαλπομένων

Νοσοκομείου «ΣΩΤΗΡΙΑ»

*Θέμα – «Η ανθρωπιστική δράση της Σοφίας Σλήμαν συνεχίζεται...»*

**Λίλα Χρονοπούλου ντε Τσάβες,**

Πρόεδρος H&M, Παγκόσμια

Πολιτιστική Κληρονομιά και Μουσεία

σε Εταιρική Συνεργασία

με το EMF, Συμβούλιο της Ευρώπης

*Θέμα – «Μια αναδρομή στη ζωή*

*και το έργο του πατέρα μας*

*Βασιλείου Κ. Χρονοπούλου*

*και η βιομαρτυρική σχέση*

*με το νοσοκομείο «Η Σωτηρία».*

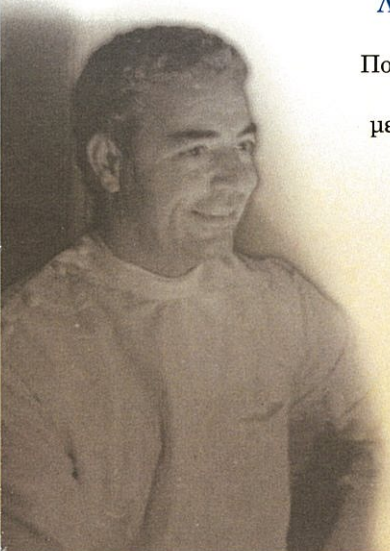
**Το ζεύγος Ερρίκος και Σοφία Σλήμαν**

Το Νοσοκομείο «Σωτηρία»

ιδρύθηκε από την Σ. Σλήμαν

το 1902 ως το πρώτο

«λαϊκό» Σανατόριο της Ελλάδας





Έργο της εικαστικού **Αγνής Χρονοπούλου**  
Τίτλος έργου: "ΑΙΝΙΓΜΑ"

*Εμπνευσμένο από το ποίημα*

*του Κ.Καβάφη: «Περιμένοντας τους Βαρβάρους»*

Για το έργο μεταχειρίστηκαν διάφορες γραμματοσειρές και στο κέντρο δεσπόζει η γραφή του πατέρα της Βασιλείου Χρονοπούλου.

Ο μαύρος κύλινδρος αντιπροσωπεύει το θεατή «Το Βιβλίο ως έργο Τέχνης» Στην Α.Σ.Κ.Τ.

*Επιμέλεια Φιόνας Μουζακίτη*

Την Ημερίδα θα συντονίσει  
η Λίλα Χρονοπούλου ντε Τσάβες.

Θα ακολουθήσει:

**Μικρό ρεπερτόριο Κλασσικής Μουσικής,**

Η εκδήλωση θα πλαισιώνεται  
από Λυρικό Πρόγραμμα:

**1. Dich Teure Halle,**

*από την όπερα Tannhauser, του Richard Wagner*

**2. Voi lo sapete o mamma,**

*από την όπερα Cavalleria Rusticana, του Pietro Mascagni*

**3. Si mi chiamano Mimi**

*από την όπερα Boheme, του Giacomo Puccini*

**4. Λησμόνψε αν σ'αγαπούσα,**

*από την οπερέτα Η γυναίκα του δρόμου, του Νίκου Χατζηπαυσόλου.*

Με την υψίφωνο **Μαρία Μακαρώνη,**  
στο πιάνο ο **Βενιαμίν Χατζηκουμπάρογλου**

Επίσκεψη στο χώρο του Μουσείου  
με τα αντικείμενα της δωρεάς

Μικρή φιλική δεξίωση.



# ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ στις 7.00 μ.μ.

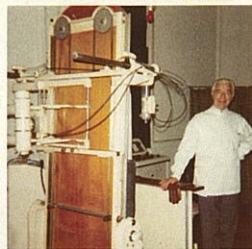
στην ΕΣΤΙΑ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Οδός Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 1 Νέα Σμύρνη

Με αφορμή τη δωρεά προς την  
"ΕΣΤΙΑ Νέας Σμύρνης",  
του θαυμάσιου γραφείου  
και συλλεκτικών αντικειμένων,  
του φιλανθρώπου ακτινολόγου ιατρού  
**Βασιλείου Κ. Χρονοπούλου**  
Διευθυντού στο ΓΝΝΘΑ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ"  
την περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου,  
όταν έβριθε η φυματίωση, η τρομερή μεταδοτική ασθένεια.

Η δωρεά προσφέρθηκε  
από την οικογένεια και τις κόρες του,  
**Λίλα ντε Τσάβες,**  
**Μαίρη Στεφανίδη και**  
**Αγνή Κολινιόν.**

Στην Ημερίδα συμμετέχουν με ανακοινώσεις  
ειδικοί και επιστήμονες  
που θα μας μεταφέρουν  
σε μια από τις πιο σημαντικές στιγμές  
της αστικής ζωής και  
του πολιτισμού του 20ου αιώνα.



*Η ψηφιοποίηση της συλλογής έγινε από την κλινική ψυχολόγο Μ. Στεφανίδη*